

*I DISTURBI DELLO SPETTRO
AUTISTICO (ASD) NELL'ETÀ EVOLUTIVA*

DANCEABILITY

L'arte come esperienza di inclusione

Laura Garrone

Insegnante Danceability



30 Gennaio 2015



Di cosa parleremo?

La Danceability :

- ❖ Che cos'è
- ❖ Danza "Contact Improvisation"
- ❖ Principi base
- ❖ Tipologia di esercizi usati
- ❖ Danceability e Autismo



Un po' di storia...

È stata sviluppata nel 1987 negli Stati Uniti da *Alito Alessi*, danzatore e coreografo

SCOPO: rendere accessibile a tutti i corpi e a tutte le persone, abili e con disabilità, il linguaggio universale della danza.

“La vera disabilità delle persone è l’inaccessibilità della cultura, è la limitazione causata da un contemporaneo organismo che non si assume nessuna o poca considerazione delle persone che hanno condizioni fisiche e mentali differenti”

Michael Oliver



Cos'è



3/12

- ❑ Metodo pratico, basato sulla “contact improvisation”, che usa l’arte come nuova esperienza di inclusione e la diversità come una risorsa;
- ❑ Tecnica di danza che permette a persone abili e disabili di incontrarsi per danzare insieme, attraverso un percorso di ricerca che sfrutta le abilità fisiche ed espressive individuali;
- ❑ non è una "terapia", ma un'espressione artistica e creativa vera e propria, nelle possibilità di ognuno;
- ❑ fornisce un'atmosfera di aiuto per i cambiamenti e permette alle persone di imparare la bellezza e la gioia di comunicare attraverso il movimento

30 Gennaio 2015

I DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO (ASD) NELL'ETÀ EVOLUTIVA

DANCEABILITY – Laura Garrone, insegnante Danceability



IMG_8375.mp4

30 Gennaio 2015

I DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO (ASD) NELL'ETÀ EVOLUTIVA
DANCEABILITY – Laura Garrone, insegnante Danceability



Cos'è la Contact Improvisation?

Ricerca di una comunicazione spontanea attraverso :

Contatto

Ascolto

Fluidità

Peso

usando

Forza di
Gravita'

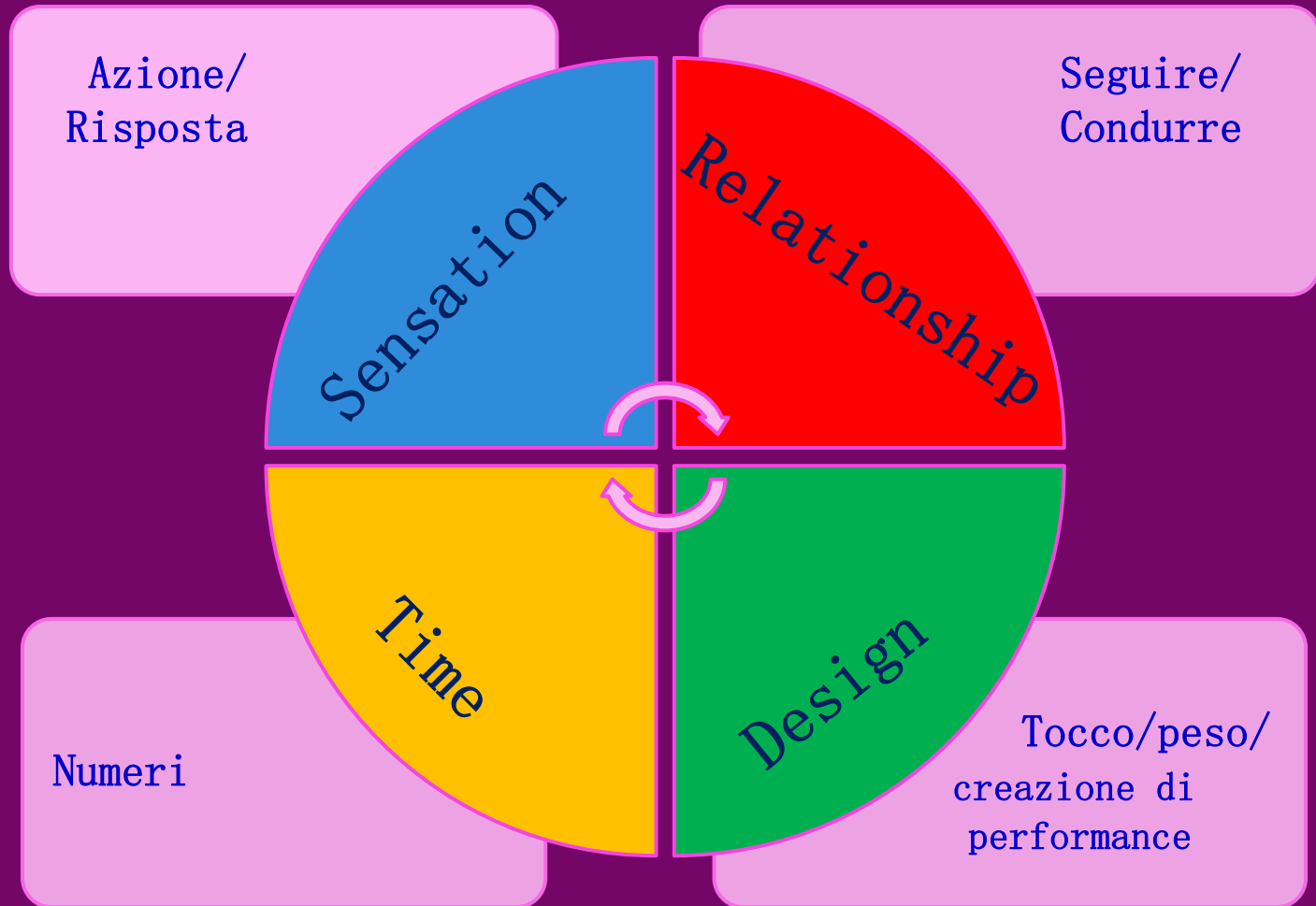
Pavimento

come due partners.



Attraverso questa danza ...

- si stimolano le persone a scoprire tutte le parti del corpo e utilizzarle ristabilendo un più profondo contatto con se stessi;
- si riscopre la possibilità di poter entrare in contatto con altre persone, con rispetto e fiducia;
- si esplora come dare il proprio peso e riceverlo senza irrigidirsi, aumentano la fiducia negli altri e in se stessi.





Danceability e Autismo

La *Danceability* non essendo una terapia, non vuole “cambiare” nessuno, ognuno va bene nel suo essere.

Non si deve forzare nessuno a fare ciò che non si sente.



L'obiettivo finale è stimolare e sviluppare fiducia, fluidità, percezione, disponibilità e consapevolezza delle proprie possibilità/impossibilità.



Possibili abilità sviluppate



9/12

- action/response: imparare la turnazione attraverso il gioco
- move/stilness: movimento/immobilità, oltre alla turnazione, può insegnare anche a rispettare i tempi
- esercizi/danza in gruppo: sviluppo dell'imitazione, il confronto con i pari e lo stare insieme
- educazione al contatto: superare le difficolta' di toccare ed essere toccati

Importanza del “gruppo satellite” per le caratteristiche mentali uniche



Lavorando sul campo

- ❑ **Stefano** (adulto con autismo a basso funzionamento): dopo circa 7 lezioni in disparte su una sedia coprendosi il viso, ha iniziato a guardarsi in giro e sorridere, e si è seduto in cerchio con gli tutti i suoi compagni;
- ❑ **Carlo** (ragazzo con autismo al alto funzionamento): attraverso la musica ed esercizi di rilassamento usati durante il "warmup", è riuscito a contenere le sue stereotipie di ansia;
- ❑ **Davide** (bimbo con autismo a medio funzionamento): attraverso *move/stilness* con l'aiuto dei cerchi, ha imparato a contare in ordine decrescente dal 10 all'1;
- ❑ **Enrico** (bimbo con autismo a basso funzionamento): per molte lezioni non ha voluto partecipare insieme ai suoi compagni passando tutto il tempo seduto. È riuscito alla fine ad esibirsi sul palco con gli altri bimbi, lasciandosi prendere per mano e ballare in cerchio.



Concludendo...

Tutte queste sono piccole cose ma per chi conosce l'autismo, sono dei grandi traguardi e si possono raggiungere con molta pazienza e creatività e molto impegno.



Grazie per l'attenzione!

Ognuno è un genio. Ma se si giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi, lui passerà tutta la sua vita a credersi stupido.

A. Einstein

Solo coloro che sono abbastanza folli da pensare di poter cambiare il mondo, lo cambieranno davvero.

S. Jobs